Буль... буль... буль... баклажечка походная моя!

баклажка

№ 6 (23) ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ПИОНЕРА и ШКОЛЬНИКА 1929 г.

ЧИСТОТА — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

Этот лозунг сразу забыли во многих базах, как только закончился культпоход.

Рис. Б. Шемиота.

— А это что за штука?

— Чудак! Это же гребенка, на чей через бумажку в джаз-бандө играют!

Разговор у окна

Рис. К. Р.

— О чем это шеф с Митькой разговаривает?
— Он не разговаривает, а обещает.

Способ

— Ребята, кто считает, что у нас в классе холодно, поднимите руки. Так, кто за то что необходимо принять меры. Так, кто за то, чтобы пойти заявить об этом в педсовет? Так, ну, так я пойду, кто за?.. Что же вы не поднимаете руки?
— Мы уже согрелись!

„Сыграем“

— Петя, будешь с нами играть в «третий лишний».
— А как это?
— Мы с Сережей будем кушать ириски, а ты будешь смотреть.

На сборе

— Ваня, что-ж ты «Картошку» не подпеваешь?
— Да уж больно она приелась.

Старое и новое

— Как твоего младшего брата звать?
— Май.
— А когда у него день ангела?

Откровенный разговор

Рис. Е. П.

— Был вчера я на звенсборе, потом всю ночь заснуть не мог.
— Наверно, интересный звенсбор был?
— Да нет, я на звенсборе выспался.

На перевыборах

— Товарищи, председателем ШУС'а надо выбрать хорошего школьника, желательно, чтобы он был активным пионером.

— Ну, значит, надо выбрать двух председателей. У нас хороший школьник не бывает активным пионером, а активный пионер не бывает хорошим школьником.

Возражение по существу

— Машка, я тебя вчера во сне видел!

— Это невозможно, ты ведь спишь с закрытыми глазами!

КРИТИК

В одной школе учащиеся устроили платный вечер. На вечере ставилась пьеса силами школьного драмкружка. После выступления один зритель сказал:

— Молодец суфлер.

— За что ты его хвалишь?

— За то, что он громко и четко подсказывает. Я за те же деньги прослушал пьесу сразу два раза.

НАШЕЛ ВЫХОД

— Федька, а как подписаться на „Ленинские Искры", не имея ни копейки денег?

— Не знаю.

— Очень просто: пойти и взять у мамы!

Резонное замечание

Рис. Я. РУДАКОВА

— Эй, вы, октябрята, чего разревелись?.. Нечего в отряде сырость разводить.

№ =СТЕНГАЗЕТА= 1.

КРАСНЫЙ БУТЕРБРОД

К XI ГОДОВЩ. ОКТЯБРЯ В НАШЕЙ ШКОЛЕ

Хотя уже немного поздно, но мы тоже отпразднуем XI-ю годовщину Октября. Подготовка к празднику ведется уже очень долго: еще с декабря месяца. Ввиду того, что культкомиссия занята учетом опаздывающих, подготовку к торжествам проводит санитарная комиссия.

Программа выработана следующая:

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ.

1. Доклад об Октябрьской революции сделает преподавательница пения Надежда Ивановна Ярикова.

2. По вопросу о разведении крокодилов в Тарховке сделает доклад председатель ШУС'а Боря Воронцов.

3. Председатель комиссии по библиотечным делам Маркова сделает доклад об организации ОДД (общество долой диаграммы).

КОНЦЕРТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

1. Дочь нашего завед. школой М. Кудрина исполнит революционный танец: „Умирающий тов. лебедь".

2. Она же споет революционную песню: „Гражданин чижик-чижик, где вы были".

В заключение танцы не до утра, а до упаду.

Редакция.

ДИКАЯ НЕСОЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Вчера, когда я на перемене начал отбивать чечетку, ко мне подошел Витька Иванов и назвал меня дураком. Не желая вызывать скандала, я ответил ему, что он сам дурак. Тогда Иванов назвал меня ослом и балбесом и подсмеиваясь отошел. Сам он осел! Ругаться в школе дико и несознательно. Я себе этого никогда не позволю.

Моня Петр—в.

НЕСОЗНАТЕЛЬНАЯ ДИКОСТЬ

Вчера, когда Моня Петров начал отбивать чечетку, я, как председатель общества „Долой рукопожатие", подошел к нему и сказал, что тут не театр оперы и балета, тогда он сказал мне, что я сам дурак. Приняв во внимание, что ругаться в школе несознательная дикость, я сказал, что он дурак. Тогда Моня Петров вторично назвал меня ослом. Что же это такое? Надо категорически запретить ругань! Такой дурак, осел и свинья!

Витя Иван—в.

ОТ РЕДАКЦИИ

Мы констатируем факт, что каждый автор заметки прав и совершенно верно освещает вопрос о недопустимости ругани.

Родные и знакомые с глубокой скорбью извещают о безвременной кончине четырех физических приборов. Смерть наступила мгновенно, после неосторожного соприкосновения приборов с руками нескольких учащихся. Вынос тел к мастеру для починки—уже состоялся.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОТДЕЛ.

* * *

Прибежали в избу дети,
Второпях зовут отца:
— Тятя, тятя, наши сети
Притащили мертвеца!
— Врете, врете, бесенята!—
Заворчал на них отец.—
Ох, уж эти мне ребята!
Будет вам ужо мертвец! —
Дальше забыла...

Маня Никитина.

Опаздывающих надо бить партой по затылку!

Почтовый ящик

ТОНЕ ХАРЛАМОВОЙ. Заметок на французском языке не принимаем. Ишь ты, образованность свою показать хочет!

А. СЫРКИНУ. Ты спрашиваешь — чье произведение „Лебедь, рак да щука". Отвечаем—Грибоедова. А ты невежда, если не знаешь.

М. ТЮЛЬПАНОВУ. Если ты и впредь будешь писать неграмотные заметки, мы лишим тебя права пользоваться горячими завтраками.

П. ТИХОМИРОВУ. Твои рисунки не пойдут, потому что ты еще не стал членом школьного кооператива.

Нельзя пускать дым от папирос Преподавателям в нос.

Мой руки после еды!

НАШИ ЗАРИСОВКИ

Это наш председатель ШУС'а Боря Воронцов.

А это фасад нашей школы после ремонта.

Знаток деревни

— Темный народ крестьяне, — не могут этот крест пятиконечной звездой заменить!

Во время письменной работы

— Коля, не хорошо подсматривать в тетрадку соседа!

— Я не подсматривал.

— Да как же нет, когда я сам видел.

— Тогда, значит, вы подсматривали, а не я.

Похвастал

— А у меня зуб царский!

— Почему?

— Зубной врач из него коронку поставил.

ЧИТАЙТЕ

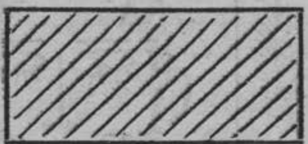
в одном из ближайших номеров „БАКЛАЖКИ“

РУКОВОДСТВО

„Как проводить школьные вечера“.

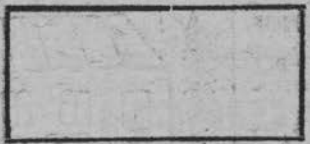
ЗАДАЧИ и ГОЛОВОЛОМКИ

3 очка.



Что здесь художник хотел изобразить?

2 очка.



Что здесь изображено?

Лови! Держи!

Как ловить зайцев

Зайцы бывают нескольких пород: радио-зайцы, театральные зайцы, просто зайцы и т. д. Нас интересует охота на простых зайцев.

Для этого надо установить на поле или в лесу (желательно недалеко от дома) такой станок, который нарисован выше. Он представляет собою простыню со сшитыми концами, натянутую на два валика. Если вертеть ручку, прикрепленную к одному валику, простыня придет в движение. Полдела сделано. Теперь необходимо загнать какого нибудь зайца на простыню с таким расчетом, чтобы он, улепетывая, бежал против движения простыни. Тем временем вы продолжаете вертеть ручку и получается так, будто заяц стоит на одном месте. Ручку надо вертеть до тех пор, пока заяц не устанет, не остановится и тогда его можно брать голыми руками.

Неудачная погоня